

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»

Рассмотрено на
педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2021 г.

Утверждено
приказом МАНОУ «Гимназия №2»
№ 115 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа курса по выбору
«Театральная студия «Лицедей»
для учащихся 6 -11 класса**

Составитель:
Шишкова Марина Васильевна,
учитель русского языка
и литературы.
Каратеева Татьяна
Александровна,
учитель русского языка
и литературы.

2021 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты сформировать:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результатам

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты научатся

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
- познакомятся с видами театрального искусства, основами актёрского мастерства;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие

Основы театральной культуры. Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер. Виды и жанры театрального искусства.

История театра: от Древней Греции до наших дней. Культура зрителя. Актерская этика.

Азбука актерского мастерства. Актерский тренинг. Понятие актерское упражнение. Актерский этюд. Сценическое внимание. Три круга внимания. Внутренний монолог. Память и воображение. Виды актерских этюдов. Этюды-наблюдения. Я в предлагаемых обстоятельствах. Эмоциональная память. Этюды на память физического действия.

Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.

Основы художественного чтения. Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Культура речи. Культура произношения гласных и согласных звуков. Голос – рабочий инструмент актера. Подтекст. Смысловые ударения. Работа с текстом.

Музыка в театре. Музыкальное оформление спектакля. Постановка музыкальных номеров, запись фонограмм.

Основы сценического движения. Движение, танец, жест в театральном искусстве. Пластический тренинг. Свобода тела. Постановка танцевальных номеров

Театрально-игровая деятельность. Работа с текстом сценария. Чтения. Репетиции в выгородке. Построение мизанцен. Репетиция в костюмах

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем курса	Виды деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Беседа	1
Основы театральной культуры			
2	Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер.	Лекция с элементами беседы	1
3	Виды и жанры театрального искусства.	Лекция с элементами беседы	1
4	История театра: от Древней Греции до наших дней.	Лекция с элементами беседы	1
5	Культура зрителя. Актерская этика.	Лекция с элементами беседы	1
Азбука актерского мастерства			
6-7	Актерский тренинг. Понятие актерское упражнение. Актерский этюд.	Практическая работа	2
8-9	Сценическое внимание. Три круга внимания. Внутренний монолог.	Практическая работа	2
10	Память и воображение.	Практическая работа	1
11-12	Виды актерских этюдов. Этюды-наблюдения. Я в предлагаемых обстоятельствах.	Практическая работа	2
13	Эмоциональная память. Этюды на память физического действия.	Практическая работа	1
14	Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость.	Практическая работа	1
Основы художественного чтения			
15-16	Артикуляция. Дикция. Речевая разминка.	Практическая работа	2
17	Культура речи. Культура произношения гласных и согласных звуков.	Практическая работа	1
18	Голос – рабочий инструмент актера. Подтекст. Смысловые ударения. Работа с текстом.	Практическая работа	1
Музыка в театре			
19	Музыкальное оформление спектакля	Лекция с элементами беседы	1
20	Постановка музыкальных номеров, запись фонограмм	Практическая работа	1
Основы сценического движения			
21	Движение, танец, жест в театральном искусстве	Лекция с элементами беседы	1
22-23	Пластический тренинг. Свобода тела.	Практическая работа	2
24-25	Постановка танцевальных номеров	Практическая работа	2
Театрально-игровая деятельность			
26-27	Работа с текстом сценария. Чтения	Практическая работа	2
28-30	Репетиции в выгородке. Построение мизанцен	Практическая работа	3
31-	Репетиция в костюмах	Практическая работа	3

33			
34	Итоговое занятие.	Отчетный концерт	1